

Mireille et Philippe Peyronnet

Guide
pour l'homéopathie
uniciste

(extraits)

Fiches pratiques

Du même auteur

Mireille Peyronnet

Le sommeil retrouvé, éditions Alpen, 2004

Prévenir Alzheimer, éditions Alpen, 2008

© Photos de couverture et intérieur :
Clothilde Peyronnet, forêt de Fontainebleau, 2014

Conception graphique et composition :
Irène Adamopoulos, duprintauweb.fr

Pour tout contact, consultez notre site internet



www.homeopathie-nutritherapie.com

© Éditions quadrifolium, 2014

ISBN : 979-10-93910-01-7

REPÈRES PRATIQUES



6

PENDANT LA CONSULTATION

1 CHANGER VOTRE REPRÉSENTATION interne de la consultation médicale ! La consultation d'homéopathie uniciste est une consultation singulière qui diffère de celles que vous connaissez déjà.

- Elle ouvre un nouvel espace, riche de la rencontre entre vous et le médecin homéopathe uniciste. Cette rencontre a du sens ; elle est une **création commune**.
- C'est un espace de **liberté**. Chacun apporte à l'autre, chacun a besoin de l'autre. Sans jugement, avec bienveillance.

2 S'IMPLIQUER dans l'échange avec le médecin homéopathe qui cherche fréquemment dans ses livres (ou son ordinateur, car certains livres ont fait l'objet d'une programmation informatique).

- Il travaille essentiellement avec deux types d'outils :
 - le **répertoire** homéopathique qui présente, pour chaque signe physique ou mental, les remèdes qui ont été indiqués avec succès.
 - la **matière médicale homéopathique** qui présente des monographies extrêmement détaillées de chaque remède expérimenté, en recensant tous les signes attachés à ce remède.
- Son rapport aux ressources sera d'autant plus fructueux que vous alimenterez sa recherche.

3 PARTICIPER ACTIVEMENT ! L'adéquation entre le remède et votre terrain dépend de la qualité des signes que vous donnerez.

- que puis-je dire de plus ; comment le dire mieux ; comment être utile davantage ; en balayant tous les domaines : physiques, psychiques, rêves, illusions...
- Acceptez des « blancs » de parole où la conscience tourne sur une question, va chercher des informations, reprend l'ambiance d'un rêve et le restitue librement.
- Laissez parler votre enfant en acceptant que des choses soient dites que l'on ne connaissait pas.
 - lâchez vos **idées préconçues**, inquiétudes ou peurs qui font barrière et vous empêchent d'être entièrement présents, de vous impliquer.
 - ouvrez la porte de la consultation aux émotions, au ressenti, à l'intuition.

Noter ses rêves...

1 SE RAPPELER DE SES RÊVES EST POSSIBLE. Particulièrement, lorsqu'on rêve à proximité du lever. Mais aussi à partir du moment où on est averti que c'est important, qu'un signe pertinent y est peut-être contenu. Votre vigilance est alors renforcée. Notez donc les rêves réalisés avant la consultation ainsi que ceux juste après la prise du remède.

- Si le rêve réveille, il ne faut pas hésiter à le noter aussitôt, dans votre cahier.
- Pour les enfants, les laisser parler de leur rêve, leur offrir la possibilité de les exprimer, sans censurer, même si c'est inattendu ou dérangent. Et les noter dans leur cahier.
- Notez les rêves que vous faisiez **dans l'enfance** et qui vous ont marqués, à tel point que vous vous en rappelez encore aujourd'hui.
- Observez si le rêve est **récurrent**, à quelle fréquence il est réalisé : toutes les nuits, plusieurs fois par mois, deux ou trois fois dans l'année, dans la vie ?
- Soyez attentif à la **transformation** éventuelle du rêve : le rêve est refait mais les personnages, l'environnement, l'action, l'issue diffèrent.
- Soyez vigilant à certains médicaments allopathiques qui suppriment les rêves ou au contraire possèdent des propriétés génératrices de rêve. Vous rêvez, parfois beaucoup. Mais ces rêves ne vous appartiennent pas vraiment.

2 DÉCRIRE LE RÊVE de façon la plus détaillée possible :

- Quel cadre, lieu, époque, durée ?
- Quels personnages, ressemblent-ils à des personnages connus ? Quels âges ? Êtes-vous un personnage du rêve, en action, en spectateur ?
- Quelles sensation et perceptions, par la vision, l'audition, éventuellement le goût, le toucher, les odeurs ?
 - décrire l'action, les enjeux, l'issue ?
 - y a-t-il des transformations de personnages, d'animal, de plantes ?
 - existe-t-il de mots écrits, de paroles dites ; sont-ils compréhensibles ou non ?

- Quel était votre ressenti émotionnel (joie, douleur, souffrance...) ou physique (rire, pleurs...) pendant le rêve, et après ?
- Quelle analyse de votre rêve faites-vous, quelle signification donneriez-vous de chacune de ses images, quelles réflexions a-t-il engendré ?

3

CAPTEZ D'AUTRES EXPÉRIENCES INTÉRIEURES, proches du rêve, qui ont lieu en état d'éveil. Il s'agit :

- Des **sensations**.
- Des **impressions**.
- Des **images mentales** rapides, fugaces, imperceptibles et pourtant présentes ou bien fréquentes mais difficilement identifiables. Faites l'effort de les identifier. Exprimez-les le mieux possible.

Dépôt légal : juillet 2014
Achevé d'imprimer par



Éditions quadrifolium
13, rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris